

Recensione Film Bolle, i segreti e le armi vincenti del grande divo

di **Silvia Poletti**

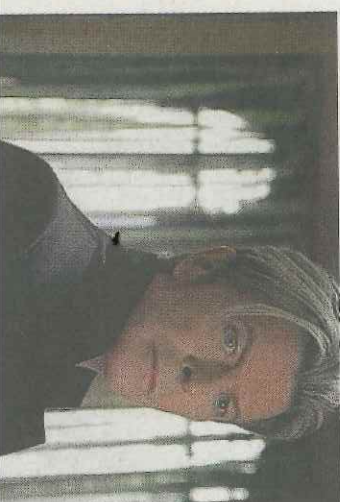
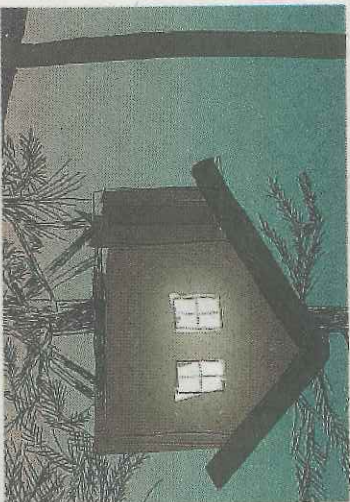
Meriterebbe uno studio sociologico come quello di Eco su Mike Bongiorno il fenomeno Roberto Bolle, il Bello & Bravo della danza che smuove migliaia di persone per i suoi gala. Francesca Pedroni, critico di danza, autrice per Sky Classica e regista, nel docufilm ora al cinema «Roberto Bolle. L'Arte

della Danza» indaga con sapienza la vita «in tour» di Bolle e compagni, offrendoci non solo squarci sul lavoro rigoroso che si trasforma in poesia (negli illuminanti passaggi dalle prove all'esecuzione teatrale di celebri «passi»), ma finalmente un più vertiginoso story-telling di una carriera costruita



Oggi e domani
All'Odeon, Space e Grotta di Sesto

strategicamente. Sudore, fatica, disciplina. Bolle condivide questo destino con i suoi Friends. Ma l'atout da fuoriclasse si rivela nello sguardo, che Pedroni coglie più volte. Dietro il brillo smeraldo si indovina ferrea determinazione e concentrazione su di sé: le vere armi vincenti di questo divo.



Orlando e Panariello al «Premio Pinocchio» Il 24 la cerimonia. Gli altri vincitori

«Vietato dire non ce la faccio» è il titolo del libro che la campionessa mondiale di atletica leggera Nicole Orlando ha scritto con Alessia Cruciani. Lo presenterà il 24 novembre alle 11 al Rondò di Bacco di Palazzo Pitti, poco prima dell'apertura della giornata dedicata a Carlo Lorenzini, nel 100° anno dalla sua nascita, che inizierà alle 15-30 con la deposizione di una corona di fiori alla casa nata dello scrittore in via Taddea 21 e proseguirà alle 16 a Palazzo Medici con il «Premio Pinocchio di Carlo Lorenzini 2016». Nicole, salita sul podio anche ai recenti Trisome Games di Firenze,

sarà premiata per lo sport, in veste di Pesce-Cane. Tanti gli altri riconoscimenti a coloro che si sono distinti in vari settori, ciascuno individuato con un personaggio della fiaba. Mastro Geppetto per l'artigianato andrà a Fiorenza Bartolozzi, Grillo Parlante per il sapere a Maria Luisa Brandi Mangiatoco avrà le vesti di Giorgio Panariello, come ambasciatore della toscantità nel mondo, mentre l'Albero degli Zecchini premierà il direttore della Banca di Cambiano Francesco Bosio. La Pata Turchina avrà il volto di Betty Barsantini, mentre Gatto e Volpe premieranno Philippe Daverio. Guido Guidi



sarà premiato come Osteria del Gambero Rosso. Il premio, andrà anche a due importanti istituzioni della nostra città: la Fondazione Meyer/Praese dei Balocchi, per l'aiuto che danno ai bambini anche attraverso il gioco, e i Vigili del Fuoco/Colombo «eroi di ogni giorno che uniscono capacità tecnica e di portare soccorso in momenti di emergenza ad una grande umanità», come li ha definiti Monica Baldi, presidente dell'Associazione Culturale Pinocchio di Carlo Lorenzini, che organizza e promuove la manifestazione.

Francesca Tofanari
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRI

FIRENZE

OPERA DI FIRENZE
piazza Vittorio Gu, tel. 055.27.79.350

La Bohème

Opera di Puccini. Allestimento del Teatro Comunale di Bologna. Direttore Daniel Oren / Ivan Ciampa (26, 27). Regia Lorenzo Mariani. Maestro del Coro Lorenzo Fratini. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Con Jessica Nuccio / Valeria Sepe (19, 22, 26), Fabio Sartori / Matteo Lippi (19, 22, 26), Simone Piazzola / Julian Kim (19, 22, 26). Alessandra Marianelli / Laura Iatulescu (19, 22, 23, 26). Gianluca Buratto, Fabio Prevati, Salvatore Salvaggio.
Ore 20.

TEATRO PUCCINI

Via delle Casine 41, tel. 055.36.20.67

Famille Floz. Haydn

Un'opera di Andrés Angulo, Björn Leese, Hajo Schuler, Michael Vogel. Con Andrés Angulo, Björn Leese, Hajo Schuler, Haydn nel video Emma Martelli. Regia di Michael Vogel.
Venerdì 25 novembre. Ore 21.

TEATRO DI RIFREDI

Via V. Emanuele II 303, tel. 055.42.20.361

Benvenuti in casa Gori. Di Ugo Chiti

e Alessandro Benvenuti. Regia di Alessandro Benvenuti.
Giovedì 24 novembre. Ore 21.

TEATRO LE LAUDI

Via Leonardo da Vinci 21r, tel. 055.57.28.31

Via alla tre giorni di «Arts & Crafts»

